



## PENTEMERON (cinque giorni)

Questo percorso è nato come compito di realtà nel periodo della Didattica a Distanza, partendo dallo studio e dalla lettura del *Decameron* del Boccaccio. Cogliendo le analogie fra l'attuale emergenza pandemica e la trecentesca epidemia di peste descritta dal Boccaccio la classe, divisa in quattro gruppi imitando i dieci giovani del *Decameron*, ha immaginato di rifugiarsi insieme all'insegnante di Lettere nel Castello di Sammezzano per evitare il contagio e ha scritto il *Pentameron*, venti novelle su cinque temi diversi, raccontate da ciascun gruppo per cinque giorni. Tutto il percorso è stato svolto telematicamente.

<b>Argomento</b>	Scrittura di venti novelle, su cinque temi diversi, uno scelto dall'insegnante, gli altri quattro dai ragazzi
<b>Classi coinvolte</b>	Seconda B - scuola secondaria di 1° grado di Rignano
<b>Durata</b>	Da metà marzo alla fine di maggio (due mesi e mezzo)
<b>Ambiti disciplinari</b>	Italiano e storia.
<b>Motivazioni</b>	In un periodo di smarrimento e di vuoto sociale, come quello del lockdown, e di difficoltà causate da una nuova didattica, come quella a distanza, è sembrato importante creare uno spazio di socializzazione e collaborazione e offrire ai ragazzi uno strumento per contestualizzare e far propri i contenuti disciplinari
<b>Obiettivi trasversali e disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promuovere la socializzazione, la motivazione, il confronto, la collaborazione reciproca, la cooperazione, soprattutto in questo momento di vuoto sociale;</li><li>- Affrontare una situazione problematica nuova e inedita e provare a risolverla</li><li>- Sviluppare un apprendimento consapevole finalizzato a potenziare le capacità espressive, creative;</li><li>- Contestualizzare i contenuti disciplinari;</li><li>- Scrivere correttamente testi, adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario;</li><li>- Usare le proprie conoscenze per risolvere un problema complesso;</li><li>- Riflettere sul proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo;</li><li>- Sviluppare la creatività;</li><li>- Arricchire le capacità espressive;</li><li>- Rafforzare le competenze digitali;</li></ul>
<b>Metodologia</b>	Lavoro a gruppi, sia nelle videoconferenze, sia svolto autonomamente dai ragazzi su Skype.

<b>Fasi di lavoro</b>	<p><b>Fase 1:</b> studio del Decameron del Boccaccio e lettura di numerose novelle (tutti insieme durante le videoconferenze su <i>meet</i>)</p> <p><b>Fase 2:</b> scrittura della cornice e scelta dei nomi dei ragazzi e dei cinque temi delle novelle (in videoconferenza)</p> <p><b>Fase 3:</b> divisione della classe in quattro gruppi, ciascuno dei quali si è ritrovato su Skype e ha scritto le novelle</p> <p><b>Fase 5:</b> assemblaggio del lavoro (in videoconferenza)</p>
<b>Punti di forza</b>	<p>Il percorso ha permesso ai ragazzi, che erano entusiasti del lavoro, di ritrovarsi e stare insieme seppure a distanza, di sviluppare la loro creatività e di rafforzare la loro autostima.</p>